

CAMPI D'ESPERIENZA

Sono ambiti del FARE e dell'AGIRE, occasioni di apprendimento nei quali i bambini conferiscono significato alle loro molteplici attività, nel concreto delle esperienze e con il costante loro coinvolgimento.

Ogni campo offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare e accompagnare gli apprendimenti più congrui all'età

Sono caratterizzati dalla trasversalità e dalle interconnessioni con il quotidiano e con l'aspetto personale dell'autoapprendimento

CAMPI D'ESPERIENZA (ambiti)

- | | | | | |
|----|-------------------------|---|----|---|
| 1. | IL SÈ E L'ALTRO | → | 1. | LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME |
| 2. | IL CORPO E IL MOVIMENTO | → | 2. | IDENTITA', AUTONOMIA, SALUTE |
| 3. | IMMAGINI, SUONI, COLORI | → | 3. | GESTUALITA', ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITA' |
| 4. | I DISCORSI E LE PAROLE | → | 4. | COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA |
| 5. | LA CONOSCENZA DEL MONDO | → | 5. | ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA |

I discorsi e le parole

COMPETENZE

ABILITA' E CONOSCENZE

- Si sente accolto ed accettato
 - Ha acquisito una positiva immagine di sé
 - È disponibile a comunicare
 - Riconosce l'errore e tenta di superarlo
 - Desidera affrontare situazioni nuove
 - Costruisce relazioni con altri bambini e con gli adulti
 - Si esprime con i diversi linguaggi
 - Consulta i libri
 - Comprende e descrive le esperienze vissute
 - Riflette sulla lingua e sui suoi significati
 - Utilizza una terminologia adeguata al contesto
 - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Comunicare i propri pensieri e le proprie esperienze
 - Ascoltare e comprendere
 - Narrare eventi
 - Descrivere situazioni
 - Riflettere sulla lingua: fare ipotesi sui significati, sperimentare rime, inventare parole nuove, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati
 - Raccontare, inventare, comprendere le narrazioni e la lettura di storie
 - Utilizzare il linguaggio per progettare attività e per definire le regole

La conoscenza del mondo

COMPETENZE

ABILITA' E CONOSCENZE

- Riconosce l'errore e tenta di superarlo
 - Desidera affrontare situazioni nuove
 - Elabora strategie pertinenti alla situazione e al contesto
 - Esplora con tutti i sensi
 - Modifica, mantiene o integra gli apprendimenti personali e quelli degli altri, prova a fare da sé
 - Apporta modifiche al contesto
 - Riflette sulla lingua, sui fenomeni, sui problemi
 - Sperimenta le ipotesi, registra i risultati, consulta libri
 - Utilizza relazioni spazio/temporali, colori, forme, dimensioni
 - Confronta pesi, misure, lunghezze, quantità e numeri
 - Autovaluta il proprio percorso
- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi nei loro mutamenti
 - Maturare una coscienza ecologica
 - Sperimentare, proporre, verificare ipotesi
 - Mettere in relazione, osservare, esplorare, riconoscere, classificare, discriminare, confrontare, localizzare, ordinare, quantificare, misurare, ipotizzare, rappresentare, risolvere
 - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze
 - Utilizzare strumenti di registrazione
 - Porsi e porre domande, sostenere e ampliare la curiosità
 - Utilizzare terminologia adeguata al contesto

Il corpo e il movimento

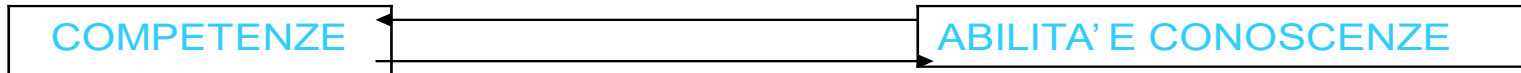
COMPETENZE

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità
- Ha maturato una sufficiente fiducia in sé
- È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- Quando occorre sa chiedere aiuto
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare
- Condivide esperienze e giochi attraverso regole condivise
- Utilizza il proprio corpo e gli oggetti in modo non convenzionale
- Elabora nuovi schemi mentali quando quelli 'assimilati' non risultano pertinenti
- Desidera affrontare situazioni nuove
- Elabora strategie pertinenti alla situazione e al contesto

ABILITA' E CONOSCENZE

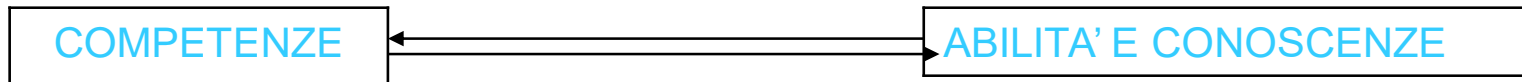
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo
- Capacità di orientarsi nello spazio
- Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica
- Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo
- Adottare pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Controllare l'esecuzione del gesto e del movimento, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, affinare la capacità percettiva e di conoscenza degli oggetti
- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo

Il sé e l'altro



- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure
 - Avverte gli stati d'animo propri e altrui
 - Interagisce con le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti
 - Condivide esperienze e giochi
 - Ha cura dei propri oggetti e di quelli degli altri
 - Affronta gradualmente i conflitti
 - Inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
 - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
 - Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia
 - Acquisisce una positiva immagine di sé, sa orientarsi in modo autonomo nel contesto
- Comunicare i propri pensieri e le proprie esperienze
 - Ascoltare e comprendere
 - Riflettere sulle diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni
 - Saper ascoltare e porre domande di senso
 - Saper attendere, superare gradualmente il senso di frustrazione legato all'egocentrismo
 - Condividere spazi, tempi e materiali
 - Aiutare e collaborare, comprendere i bisogni dell'altro

Immagini, suoni, colori



- Sa orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie
 - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
 - Sviluppa l'interesse per la musica e la fruizione dell'arte
- Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative
 - Essere attento alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro
 - Utilizzare il proprio corpo e gli oggetti in modo non convenzionale
 - Elaborare nuovi schemi mentali quando quelli 'assimilati' non risultano pertinenti
 - Affrontare situazioni nuove
 - Elaborare strategie pertinenti alla situazione e al contesto

