

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: quadro di riferimento europeo

Le competenze sono definite come una combinazione di: **conoscenze, abilità e atteggiamenti**, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze europee

● competenza alfabetica funzionale

E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

● competenza multi linguistica

E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

● competenza digitale

presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

● competenza in materia di cittadinanza

E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

● competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

In particolare si soffermerà sulla

● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

Competenza 1: Produrre e rielaborare messaggi visivi

Livello	classe I Primaria	classe II Primaria	classe III Primaria	classe IV Primaria	classe V Primaria	classe I Secondaria	classe II Secondaria	classe III Secondaria
INIZIALE	Se guidato utilizza alcuni strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro..	Se guidato utilizza alcuni strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro..	Se guidato utilizza alcuni strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro..	Se guidato utilizza alcuni strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro..	Se guidato utilizza alcuni strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro..	Realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare alcune delle tecniche suggeritegli dal docente per realizzare gli elaborati.	Realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare alcune delle tecniche suggeritegli dal docente per realizzare gli elaborati.	Realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare alcune delle tecniche suggeritegli dal docente per realizzare gli elaborati.
BASE	Utilizza in modo essenziale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Se guidato utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte.	Utilizza in modo essenziale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Se guidato utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte.	Utilizza in modo essenziale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Se guidato utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte.	Utilizza in modo essenziale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Se guidato utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte.	Utilizza in modo essenziale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte.	Progetta e realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare le tecniche apprese e alcuni linguaggi visivi per realizzare gli elaborati.	Progetta e realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare le tecniche apprese e alcuni linguaggi visivi per realizzare gli elaborati.	Progetta e realizza semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sa applicare le tecniche apprese e alcuni linguaggi visivi per realizzare gli elaborati.

INTERMEDIO	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Introduce in modo pertinente nelle proprie produzioni creative elementi visivi e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Progetta e realizza in modo corretto elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Progetta e realizza in modo corretto elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Progetta e realizza in modo corretto elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>
AVANZATO	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Utilizza nelle proprie produzioni creative semplici elementi visivi e stilistici tratti da immagini e opere d'arte..</p>	<p>Utilizza in modo corretto strumenti e regole per produrre immagini, grafiche, pittoriche o plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Introduce in modo pertinente nelle proprie produzioni creative elementi visivi e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Progetta e realizza in modo creativo elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza con padronanza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto e personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica con sicurezza le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa</p>	<p>Progetta e realizza in modo creativo elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza con padronanza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto e personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica con sicurezza le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa</p>	<p>Progetta e realizza in modo creativo elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza con padronanza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora in modo corretto e personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Applica con sicurezza le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>

Competenza 2: Osservare e leggere i messaggi visivi

Livello	classe I Primaria	Classe II Primaria	classe III Primaria	classe IV Primaria	classe V Primaria	classe I Secondaria	classe II Secondaria	classe III Secondaria
INIZIALE	<p>Se guidato, guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo solo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>	<p>Se guidato, guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo solo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>	<p>Se guidato, guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo solo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>	<p>Se guidato, guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo solo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>	<p>Se guidato, guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo solo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>	<p>Legge i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge, se guidato, le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	<p>Legge i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge, se guidato, le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	<p>Legge i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge, se guidato, le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea</p>
BASE	<p>Guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali e utilizzando le regole basilari della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali e utilizzando le regole basilari della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali e utilizzando le regole basilari della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali e utilizzando le regole basilari della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo semplice alcuni elementi formali e utilizzando le regole basilari della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative</p>	<p>Utilizza alcuni degli elementi principali del linguaggio visivo per leggere i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Utilizza alcuni degli elementi principali del linguaggio visivo per leggere i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Utilizza alcuni degli elementi principali del linguaggio visivo per leggere i significati di diverse tipologie di immagini in modo semplice.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>

INTERMEDIO	<p>Guarda e osserva in modo corretto un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo corretto in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva in modo corretto un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo corretto in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva in modo corretto un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo corretto in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica, se guidato, i diversi significati.</p>	<p>Guarda e osserva in modo corretto un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo corretto in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica, se guidato, i diversi significati.</p>	<p>Guarda e osserva in modo corretto un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo corretto in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica, se guidato, i diversi significati.</p>	<p>Utilizza correttamente gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge adeguatamente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando alcuni codici di lettura</p>	<p>Utilizza correttamente gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge adeguatamente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando alcuni codici di lettura</p>	<p>Utilizza correttamente gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge adeguatamente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando alcuni codici di lettura</p>
AVANZATO	<p>Guarda e osserva in modo autonomo un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva in modo autonomo un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Guarda e osserva in modo autonomo e critico un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guarda e osserva in modo autonomo e critico un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guarda e osserva in modo autonomo e critico un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando alcune regole della percezione visiva, nonché l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Individua in alcuni linguaggi contemporanei (fumetto, pubblicità) e in alcune opere d'arte le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge con sicurezza e padronanza le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando diversi codici di lettura</p>	<p>Utilizza con consapevolezza gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge con sicurezza e padronanza le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando diversi codici di lettura</p>	<p>Utilizza con consapevolezza gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Legge con sicurezza e padronanza le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando diversi codici di lettura</p>