

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: quadro di riferimento europeo

Le competenze sono definite come una combinazione di: **conoscenze, abilità e atteggiamenti**, in cui:

- a) **la conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze europee

● competenza alfabetica funzionale

E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

● competenza multi linguistica

E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

● competenza digitale

presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

● competenza in materia di cittadinanza

E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

● competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

In particolare si soffermerà sulla

● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

Classe V

Produzione

- L'alunno padroneggia, confronta e classifica la propria voce, gli oggetti sonori e gli strumenti a disposizione. L'alunno utilizza voce, strumenti e corpo in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro-musicali.

Fruizione

- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e sviluppa sensibilità verso i diversi esempi del vasto patrimonio musicale.

SCUOLA SECONDARIA

Classe III

Produzione

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Conosce i fondamenti di una tecnica strumentale e della tecnica vocale.

Fruizione

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenza 1 : PRODUZIONE

Obiettivi di apprendimento classe I Primaria	Obiettivi di apprendimento classe II Primaria	Obiettivi di apprendimento classe III Primaria	Obiettivi di apprendimento classe IV Primaria	Obiettivi di apprendimento classe V Primaria	Obiettivi di apprendimento classe I Secondaria	Obiettivi di apprendimento classe II Secondaria	Obiettivi di apprendimento classe III Secondaria
<p>Riprodurre semplici brani con la voce.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche con il corpo, con strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Riprodurre semplici brani cercando di curare ritmo e intonazione.</p> <p>Eeguire facili sequenze ritmiche.unendo la gestualità ai suoni.</p>	<p>Eeguire brani cantati individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche partendo da un brano scelto</p> <p>Eeguire semplici brani corali con uno strumento.</p>	<p>Conoscere la notazione convenzionale.</p> <p>Eeguire collettivamente brani strumentali mantenendo la sequenza ritmica</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</p>	<p>Eeguire brani cantati individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche partendo da un brano scelto, anche apportando modifiche personali, ma coerenti.</p> <p>Eeguire brani corali con uno strumento</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, avvalendosi di strumenti melodici e/o ritmici in modo guidato.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture, avvalendosi di strumenti melodici e/o ritmici in modo autonomo</p>	<p>Eeguire autonomamente, in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, curandone l'ntonazione e l'espressività.</p>

Competenza 2: Fruizione

Obiettivi di apprendimento classe I Primaria	Obiettivi di apprendimento classe II Primaria	Obiettivi di apprendimento classe III Primaria	Obiettivi di apprendimento classe IV Primaria	Obiettivi di apprendimento classe V Primaria	Obiettivi di apprendimento classe I Secondaria	Obiettivi di apprendimento classe II Secondaria	Obiettivi di apprendimento classe III Secondaria
<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori di vario tipo.</p> <p>Sperimentare le potenzialità sonore del proprio corpo.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, classificare fenomeni sonori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori della realtà circostante.</p> <p>Sperimentare le potenzialità sonore del proprio corpo a livello individuale e collettivo.</p>	<p>Ascoltare e discriminare consapevolmente gli eventi sonori.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Sperimentare le potenzialità sonore del proprio corpo, anche in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Rappresentare gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Ascoltare un brano musicale e coglierne il messaggio comunicativo.</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Rappresentare gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Ascoltare un brano musicale e coglierne il messaggio comunicativo.</p>	<p>Conoscere , descrivere e interpretare in modo semplice opere d'arte musicali. Comprendere I parametri del suono e classificare gli strumenti musicali;</p>	<p>Conoscere , descrivere e interpretare in modo semplice opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Ascolta, discrimina e analizza attivamente e consapevolmente gli eventi sonori collocandoli nel contesto storico di riferimento ed esprimendo anche un giudizio critico.</p>

